

LE PROGRAMME DU 19 JAN. AU 1^{ER} FÉVRIER

LES FILMS COMMENCENT À L'HEURE

LES SÉANCES EN ROUGE SONT SUR ÉCRAN GÉANT ET CELLES EN JAUNE SONT À 5€
VOST = VERSION ORIGINALE SOUS TITRÉE EN FRANÇAIS / VF = VERSION FRANÇAISE

	MER 19/01	JEU 20/01	VEN 21/01	SAM 22/01	DIM 23/01	LUN 24/01	MAR 25/01
VERDON SECRET 3D (1H00)						19H15	
EN ATTENDANT BOJANGLES (2H05)	18H15		16H15			16H30	18H
MES TRÈS CHERS ENFANTS (1H35)	14H15		20H45				14H15
355 (2H03)	20H30 VOST		18H30 VF				20H30 VF
MES FRÈRES ET MOI (1H48)	16H15		14H15			20H45	16H
LA LOI DE TÉHÉRAN (2H14)	14H15 VOST			18H15 VOST			20H30 VOST
JULIE (EN 12 CHAPITRES) (2H08)			15H45		15H45		18H15
COMPARTIMENT N°6 (1H47)	20H30 VOST		18H VOST	14H VOST			
FIRST COW (2H02)				16H VOST		20H30 VOST	16H VOST
NOMADLAND (1H48)	18H30 VOST			20H45 VOST			14H VOST
DRIVE MY CAR (2H57)			20H VOST		20H VOST	17H15 VOST	
LE SOMMET DES DIEUX (1H35)	16H45		14H		14H		
AVANT-PREMIÈRE - NOS ÂMES D'ENFANTS (1H48)					18H VOST		

	MER 26/01	JEU 27/01	VEN 28/01	SAM 29/01	DIM 30/01	LUN 31/01	MAR 01/02
VERDON SECRET 3D (1H00)				19H15			
OUISTREHAM (1H46)	16H30			17H15	14H15		16H15
TWIST À BAMAKO (2H09)	18H30			14H15 18H15	16H15		
PLACÉS (1H51)	14H30			20H45	14H30 18H30		
EN ATTENDANT BOJANGLES (2H05)	14H30 18H30			14H45	20H30		
MES TRÈS CHERS ENFANTS (1H35)	16H45 21H			16H30			14H30
355 (2H03)	20H45 VOST			20H30 VF	20H30 VF		20H30 VOST
ROYAL OPERA HOUSE - TOSCA (3H18)					16H45		
COUP DE COEUR SURPRISE - AVANT-PREMIÈRE (ENV. 2H)							18H15

COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ART & ESSAI
DE L'AFCAE

TOUS LES MOIS, DÉCOUVREZ UN
FILM COUP DE CŒUR SURPRISE
EN AVANT-PREMIÈRE

SÉLECTIONNÉ PAR L'ASSOCIATION FRANÇAISE
DES CINÉMAS ART ET ESSAI ET VOTRE CINÉMA

PROCHAINE SÉANCE
MARDI 1ER FÉVRIER - 18H15

pass COVID-19
sanitaire
dès l'âge
de 12 ans
et 2 mois

Préparez
votre QR Code
dès votre arrivée au cinéma
et présentez-le
à nos équipes



Réservez toutes vos activités dans les lacs et gorges du Verdon

www.verdonsecret.com

Randonnées, Canoë, raft, musées, restaurants...
Nous sommes les spécialistes du Verdon !

Réservations simples et rapides par téléphone ou en ligne, annulation facile et meilleurs prix garantis

ecocine verdon

Centre des Congrès L'Etoile
Avenue P. Brosolette
04800 Gréoux-les-bains



INFOS PROGRAMME 04 92 79 82 18

TARIFS VERDON SECRET

Normal 12 € / -18 ans 7 € / Réduit (+60 ans, étudiants, demandeurs
d'emploi, Carte Invalidité) 10 € / Famille (4 personnes) 32 €

TARIFS FILMS

Normal 10 € / Mini (Carte Invalidité, 14-17 ans, étudiants) 7 €
- 14 ans 5 € / Réduit (+60 ans, curistes, demandeurs d'emploi) 8,5 €
Pass'5 séances (valable 6 mois) 38 € / Pass'10 séances (valable 1 an) 68 €
Majoration de 1 € pour toute projection en 3d
Opéra/ballet/théâtre - Plein tarif 15 € / Réduit 12,5 € / Pass'5
séances (valable 2 ans) 50 €

ecocine verdon
Le cinéma grandeur nature

PROGRAMME
DU 19 JAN. AU 1^{ER} FÉVRIER

Télérama'
FESTIVAL
CINEMA
FESTIVAL
CINEMA
FESTIVAL
CINEMA
FESTIVAL
CINEMA
FESTIVAL
CINEMA
FESTIVAL
CINEMA

CHAQUE SÉANCE
3,50€ AVEC
LE PASS
DANS TÉLERAMA / SUR TÉLERAMA.FR

19-25
JANVIER 2022
DANS LES SALLES ART ET ESSAI

EN PARTENARIAT AVEC L'AFCAE
VOIR
ET REVOIR
LES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE

DÉCOUVREZ LE FILM
COUP DE
CŒUR
DES -26 ANS
AVEC BNP PARIBAS

CANAL+ | BNP PARIBAS | AFCAE

CINÉMA CLASSÉ ART ET ESSAI

www.ecocine.fr

VERDON SECRET

VERDON SECRET

ÉCRAN GÉANT 3D

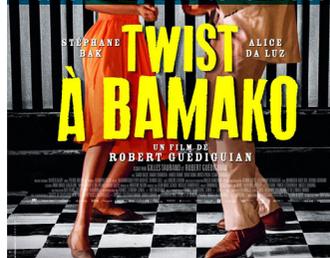
Ce film vous emmène sur les traces d'Alfred Martel et Isidore Blanc lors de la première descente intégrale des gorges en 1905 : des images à couper le souffle !

Le saviez-vous ? Ecocine Verdon reverse 1% des entrées du film au Parc naturel régional du Verdon pour la préservation du site...

Boutique Ecocine Verdon : Prolongez votre visite du Verdon avec la carte des plus beaux lieux du film & le DVD des coulisses du tournage !

La carte d'abonnement est aussi valable pour Verdon Secret !

TWIST À BAMAKO (2H09)



Drame de Robert Guédiguian

1962. Le Mali goûte son indépendance, la jeunesse de Bamako danse sur le twist venu de France et d'Amérique. Samba, fils d'un riche commerçant, parcourt le pays pour expliquer les vertus du socialisme. C'est là qu'il rencontre Lara, jeune fille mariée de force. Sa beauté et sa détermination bouleversent Samba. Samba et Lara savent leur amour menacé. Mais ils espèrent que, pour eux comme pour le Mali, le ciel s'éclaircira...

EN ATTENDANT BOJANGLES (2H05)



Comédie dram. de R. Roinsard

QUISTREHAM (1H46)



Drame de Emmanuel Carrère

PLACÉS (1H51)



Comédie dram. de N. Chikhaoui

Adaptation du roman éponyme signé Olivier Bourdeaut Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée Mr Bojangles. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'à un jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable coûte que coûte.

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

Parce qu'il a oublié sa carte d'identité, Elias ne peut passer les épreuves du concours d'entrée à Sciences Po. À la recherche d'un job en attendant de pouvoir se présenter à nouveau, il devient éducateur dans une Maison d'Enfants à Caractère Social.

MES TRÈS CHERS ENFANTS (1H35)



Comédie de Alexandra Leclère

355 (2H03)



Film d'action de S. Kinberg

MES FRÈRES ET MOI (1H48)



Drame de Yohan Manca

TOSCA - ROH (3H18)



Opéra de Jonathan Kent

Pour essayer de réunir leur famille alors que leurs enfants ne viennent plus les voir, Chantal et Christian décident de leur faire croire qu'ils ont touché le jackpot.

Une arme technologique capable de prendre le contrôle de réseaux informatiques tombe entre de mauvaises mains. Les agences de renseignements du monde entier envoient leurs agentes les plus redoutables là où l'arme destructrice a été localisée : à Paris.

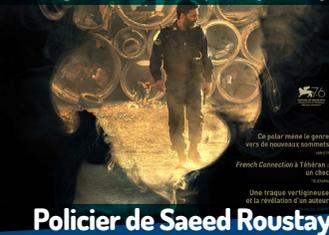
Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Alors qu'il réalise des travaux d'intérêts généraux, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

Une romance, une tragédie et un thriller : voyagez dans la Rome du 19e siècle grâce à l'opéra passionné et politique de Puccini.

FESTIVAL TÉLÉRAMA DU 19 AU 25 JANVIER

Venez voir ou revoir, au tarif unique de 3,50 euros la place avec le Pass Télérama, valable pour deux personnes, qui se trouve dans Télérama et sur Télérama.fr, une sélection de films de l'année 2021 choisis par la rédaction de Télérama

LA LOI DE TÉHÉRAN (2H14)



Policier de Saeed Roustayi

En Iran, la sanction pour possession de drogue est la peine de mort, et la vente de crack a explosé. Au terme d'une traque de plusieurs années, Samad, flic obstiné, met enfin la main sur le parrain de la drogue. Alors qu'il pensait l'affaire classée, la confrontation avec le cerveau du réseau va prendre une toute autre tournure...

LE SOMMET DES DIEUX (1H35)



Animation de Patrick Imbert

Afin de résoudre l'un des plus grands mystères de l'alpinisme, Fukamachi se lance sur les traces d'un alpiniste réputé et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.

NOMADLAND (1H48)



Drame de Chloé Zhao

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière où elle vivait, Fern décide d'adopter une vie de nomade. De vrais nomades l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain.

COMPARTIMENT N°6 (1H47)



Comédie dram. de J. Kuosmanen

JULIE (EN 12 CHAPITRES) (2H08)



Comédie dram. de Joachim Trier

DRIVE MY CAR (2H57)



Drame de Ryusuke Hamaguchi

Une jeune Finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind.

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke fait la connaissance de Misaki qu'on lui a assignée comme chauffeur. Au fil des trajets, la sincérité de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.

FIRST COW (2H02)



Western de Kelly Reichardt

NOS ÂMES D'ENFANTS (1H48)



Drame de Mike Mills

Au début du XIXe siècle, sur les terres sauvages de l'Oregon, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec un immigrant d'origine chinoise. Ils montent un modeste commerce de beignets qui fait fureur auprès des pionniers de l'Ouest. Le succès de leur recette est un ingrédient secret: le lait qu'ils tirent clandestinement de la première vache introduite en Amérique.

AVANT-PREMIÈRE LE 23/01 À 18H
Journaliste radio, Johnny interroge des jeunes à travers le pays sur leur vision du futur. Une crise familiale vient soudain bouleverser sa vie : sa sœur, dont il n'est pas très proche, lui demande de s'occuper de son fils, Jesse. Entre les deux débute une relation faite de quotidien, d'angoisses, d'espoirs et de partage qui changera leur vision du monde.