LE PROGRAMME DU 4 AU 17 NOVEMBRE

LES **FILMS** COMMENCENT À L'HEURE INDIQUÉE

LES SÉANCES EN JAUNE SONT À 6€, CELLES EN ROUGE SONT SUR ÉCRAN GÉANT
VOST = VERSION ORIGINALE SOUS TITREE EN FRANÇAIS / * = DERNIÈRE SÉANCE

	MER 04/11	JEU 05/11	VEN 06/11	SAM 07/11	DIM 08/11	LUN 09/11	MAR 10/11
VERDON SECRET 3D (1H)			19H15				
UN BON PATRON (1H28)	21H	13H45 18H45		18H45	20H45	14H 19H	13H45 21H
LES MISÉRABLES (3H)	13H45	15H30	20H15	13H45	17H30	15H45	15H30
SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN (1H20)	17H			17H	13H45		
UNE FEMME AUJOURD'HUI (2H05)	18H45	20H30	14H30	20H30	15H15	20H45	18H45
MAMAN DÉCHIRE (1H20) LE MOIS DU DOC			17H	AVEC LES MÉDIATHÈQUES DÉPARTEMENTALE ET DE GRÉOUX, SÉANCE SUIVIE D'UN ECHANGE AVEC LE PUBLIC			

	MER 11/11	JEU 12/11	VEN 13/11	SAM 14/11	DIM 15/11	LUN 16/11	MAR 17/11
UN BON PATRON (1H28)	16H45	18H45	21H	13H30	15H15	15H 19H15	16H
MOULIN (2H14)		16H15	13H30	20H45	18H45	16H45	17H45
QUELQUES MOTS D'AMOUR (1H37)	21H	14H15	19H15	19H	21H15	21H	
UNE FEMME AUJOURD'HUI (2H05)	18H30	20H30		16H45			13H30*
LES MISÉRABLES (3H)	13H30		16H				20H15
SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN (1H20)				15H15	13H30*		
LES SAVEURS DU PALAIS (1H35) DANS LE CADRE DU GRAND BOUILLON					17H		

LES FILMS À VENIR PROCHAINEMENT







COMÉDIE FRANÇAISE — SAISON 2026-2027 — OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Ruy Blas	27/12	Roméo et Juliette	22/11
Le Cid	14/03	Lac des cygnes	20/12
Les femmes savantes	06/06	La Bayadère	28/02
Les fausses confidences	18/07	Don Giovanni	07/03
		Notre dame de Paris	21/03
		Eugène Onéguine	16/05

Tarifs : Carte abonnement de 5 spectacles valable 2 ans à 60€
17 € plein / 15€ tarif réduit / 7,5€ enfants -18 ans



Roméo et Juliette (2h35)

Dans sa production créée pour le Ballet de l'Opéra national de Paris en 1984, Rudolf Noureev s'empare de la partition brillante et énergique de Prokofiev pour proposer une version fastueuse, particulièrement cinématographique.
Chorégraphie et mise en scène : Rudolf Noureev
Musique : Sergueï Prokofiev
Direction musicale : Robert Houssart
Distribution :
Paul Marque (Roméo), Sae Eun Park (Juliette), Francesco Mura(Mercutio), Jérémy-Loup Quer (Tybalt), Jack Gasztowtt (Benvolio), Silvia Saint-Martin (Rosaline), Andrea Sarri (Paris)

Inscrivez-vous à notre newsletter pour recevoir le programme et toutes nos offres !
Rendez-vous sur ecocine.fr ou renseignez-vous à l'accueil du cinéma

Ecociné Verdon

ECOCINE VERDON

Centre des Congrès L'Etoile
Avenue P. Brossolette
04800 **Gréoux-les-bains**

TARIFS VERDON SECRET 3D

Normal 12 € / **-18 ans 7,50 €** / **Réduit** (+60 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, Carte Invalidité) **10,50 €** / **Famille** (4 personnes) **32 €**

TARIFS FILMS

Normal 11 € / **Mini** (Carte Invalidité, 14-17 ans, étudiants) **7,50 €**
- 14 ans 5,50 € / **Réduit** (+60 ans, curistes, demandeurs d'emploi) **9,50 €**
Pass'5 séances (valable 6 mois) **42 €** / **Pass'10 séances** (valable 1 an) **75 €**
Majoration de **1 €** pour toute projection en **3d**
Opéra/ballet/théâtre - Plein tarif **17,50 €** / Réduit **15 €** / **Pass'5 séances** (valable 2 ans) **60 €**

ECOCINE VERDON

Le cinéma grandeur nature



PROGRAMME

DU 4 AU 17 NOVEMBRE



CINÉMA CLASSÉ ART ET ESSAI

ecocine.fr

VERDON SECRET



VERDON SECRET ÉCRAN GÉANT 3D

Ce film vous emmène sur les traces d'Alfred Martel et Isidore Blanc lors de la première descente intégrale des gorges en 1905 : des images à couper le souffle !

Le saviez vous ? Ecocine Verdon reverse 1% des entrées du film au Parc naturel régional du Verdon pour la préservation du site...

Boutique Ecocine Verdon : Prolongez votre visite du Verdon avec la carte des plus beaux lieux du film & le DVD des coulisses du tournage !

La carte d'abonnement est aussi valable pour Verdon Secret !



Com. de Philippe de Chauveron

Avec Didier Bourdon, Catherine Frot, Jean-François Cayrey, François Levantal

En quelques jours, Antoine Blanchet, héritier d'une fabrique de balances, fait face à plusieurs crises : un ex-employé proteste devant l'usine, un contremaître perturbe la production à cause de problèmes personnels et un stagiaire attire l'attention. Alors qu'il s'apprête à recevoir un prix d'excellence, il doit rapidement préserver l'ordre et sauver son entreprise avec son approche paternaliste et autoritaire.

LES MISÉRABLES (3H)



Drame hist. de Fred Cavayé

Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin, Benjamin Lavernhe

Après 19 ans de bagne pour avoir volé un pain, Jean Valjean décide de changer de vie. Sous une fausse identité, il devient un homme respecté et aide Fantine, promettant de sauver sa fille, Cosette, des Thénardier. Cependant, l'inspecteur Javert le traque pour le renvoyer au bagne. Dans un Paris révolutionnaire, Valjean lutte pour protéger Cosette et atteindre sa rédemption à travers sacrifices et quête de justice.

SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN (1H20)



Animation, famille, aventure

À Halloween, les habitants de Mossy Bottom font la fête, jusqu'à ce que le Fermier maladroit détruise les citrouilles du troupeau. Shaun devient scientifique fou, le Fermier disparaît, et une bête rôde dans les bois.

UNE FEMME AUJOURD'HUI (2H05)



Com. dram. de R. Guédiguian

Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

QUELQUES MOTS D'AMOUR (1H37)



Com. dram. de Rudi Rosenberg

Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha, Aïdan Djouadi

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

MOULIN (2H14)



Drame hist. de László Nemes

Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin, Félix Lefebvre

Avertissement: Certaines scènes de torture sont susceptibles de heurter la sensibilité des plus jeunes spectateurs.

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

Laszlo Nemes orchestre un face-à-face tendu entre Moulin et Barbie. Le scénario d'Olivier Demangel (Novembre), condense les dix jours qui séparent l'arrestation et la mort du fondateur du Conseil national de la Résistance, en mai 1943. Moulin n'est pas une hagiographie. Laszlo Nemes ne met pas en scène le chef de la Résistance comme un martyr mais comme un homme avec ses forces et ses faiblesses.

mondépartement 04



MAMAN DÉCHIRE (1H30)



Doc. d'Émilie Brisavoine

Emilie fait un film pour tenter de saisir le plus grand mystère de l'univers : sa mère, Meaud. Enfant brisée, mère punk, grand-mère géniale, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle rend dingue. Une odyssée intime, un voyage dans le labyrinthe de la psyché.



LES SAVEURS DU PALAIS (1H35)



Comédie de Christian Vincent

Avec Catherine Frot, Jean d'Ormesson, Hippolyte Girardot, Arthur Dupont

Hortense Laborie, cuisinière du Périgord, devient responsable des repas du Président à l'Elysée. Malgré les jalousies des chefs, elle s'impose par son caractère et sa cuisine authentique, séduisant le Président. Elle doit néanmoins surmonter plusieurs obstacles au sein du pouvoir.